

‘송파책박물관 책문화 강연’ 운영 안내

1. 강연 개요

- 가. 주제: 책을 만드는 사람들의 이야기
- 나. 일시: 2019년 5월~12월 매달 첫 번째 수요일, 10:30~12:00
- 다. 장소: 송파책박물관 어울림홀
- 라. 대상: 누구나
- 마. 신청: 송파책박물관 홈페이지(www.bookmuseum.go.kr)
현재 5월 1일 이병률 작가 강연 접수 중
- 바. 세부 일정

날짜	강의 주제	강사	
5. 1	좋은 날을 많이 가졌습니까? -무엇으로 좋은 날을 만들 것인가 -시인의 삶의 철학	이병률	-주요 저서 ‘좋은 사람들’, ‘그날엔’, ‘당신은 어딘가로 가려 한다’, ‘끌림’ 등
6. 5	그림책을 읽는 방법 -좋은 그림책의 예를 통해 그림책을 재미있고 새롭게 읽을 수 있는 방법 탐구	정진호	-주요 저서 ‘위를 봐요!’, ‘벽’, ‘부영이’ 등
7. 3	이야기를 이야기한다 -문학이 구축하는 ‘이야기’란 무엇인가? -이야기는 인간에게 어떤 의미인가? -왜 문학을 읽어야 하는가	정유정	-주요 저서 ‘내 심장을 쏘라’, ‘7년의 밤’, ‘28’, ‘종의 기원’ 등
8. 7	시가 있는 삶과 시가 없는 삶 -시, 인간의 가장 효율적인 중심잡기 -삶의 물길을 찾는 시적 사고와 인생의 자양분이 되는 시 읽기	황인숙	-주요 저서 ‘나의 침울한, 소중한 이여’, ‘슬픔이 나를 깨운다’ 등
9. 4	한 권의 책이 세상에 나오기까지 -출판 편집이란 무엇인가 -무엇이 책으로 기획되고 만들어 지는가 -한 권의 책이 나오기까지 출판의 생생한 이야기	정은숙	-마음산책 대표
10. 2	문학이란 무엇인가 -오늘날의 문학은 어떻게 변화하고 있는가 -소설을 읽는 키워드는 무엇인가	윤후명	-주요 저서 ‘명궁’, ‘둔황의 사랑’, ‘원숭이는 없다’ 등
11. 6	나는 내가 본 만큼 크다 -홀리스와 젠트리피케이션에서 스위트홈까지	하성란	-주요 저서 ‘여름의 맛’, ‘푸른 수염의 첫 번째 아내’ 등
12. 4	책은 어떻게 독자를 만나는가 -한 권의 책이 수많은 책들의 경쟁을 뚫고 독자를 만나는 과정 -독자에게 다가가려는 책의 몸부림	강맑실	-사계절출판사 대표